

## Wydział Jazzu

| Nazwa modułu (przedmiotu)  |     | Organizacja wydarzeń artystycznych                                                                                                                                                                                                       |                |                     |                                                                                  | Kod przedmiotu |                    |             |                                     |                                                         |      |
|----------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|------|
| Kierunek studiów           |     | Jazz i muzyka estradowa/Produkcja muzyczna i realizacja dźwięku                                                                                                                                                                          |                |                     |                                                                                  |                |                    |             |                                     |                                                         |      |
| Profil kształcenia         |     | praktyczny                                                                                                                                                                                                                               |                |                     |                                                                                  |                |                    |             |                                     |                                                         |      |
| Poziom studiów             |     | Studia drugiego stopnia                                                                                                                                                                                                                  |                |                     |                                                                                  |                |                    |             |                                     |                                                         |      |
| Forma studiów              |     | Stacjonarne                                                                                                                                                                                                                              |                |                     |                                                                                  |                |                    |             |                                     |                                                         |      |
| Semestr studiów            |     | III                                                                                                                                                                                                                                      |                |                     |                                                                                  |                |                    |             |                                     |                                                         |      |
| Tryb zaliczenia przedmiotu |     | III semestr - egzamin                                                                                                                                                                                                                    |                | Liczba punktów ECTS |                                                                                  |                |                    |             | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |                                                         |      |
| Formy zajęć i inne         |     | Liczba godzin zajęć w semestrze                                                                                                                                                                                                          |                |                     | Całkowita                                                                        | 1              | Zajęcia kontaktowe | 1           |                                     | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym | 1    |
|                            |     | Całkowita                                                                                                                                                                                                                                | Pracy studenta | Zajęcia kontaktowe  | Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć                      |                |                    |             |                                     | Waga w %                                                |      |
| Wykład:                    |     | 30                                                                                                                                                                                                                                       | 0              | 30                  | Egzamin po III semestrze. Bieżąca weryfikacja przygotowania do zajęć. Frekwencja |                |                    |             |                                     | 100                                                     |      |
| Razem:                     |     | 30                                                                                                                                                                                                                                       | 0              | 30                  |                                                                                  |                |                    |             |                                     | Razem                                                   | 100% |
| Kategoria efektów          | Lp. | Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)                                                                                                                                                                                               |                |                     |                                                                                  |                | Efekty kierunkowe  | Formy zajęć |                                     |                                                         |      |
| Wiedza                     | 1.  | zna zadania i obowiązki poszczególnych osób pracujących przy realizacji wydarzenia artystycznego.                                                                                                                                        |                |                     |                                                                                  |                | K_W06              | W           |                                     |                                                         |      |
|                            | 2.  | zna podstawowe zasady instalacji sprzętu elektroakustycznego w obiektach studyjnych i teatralnych.                                                                                                                                       |                |                     |                                                                                  |                | K_W12              | W           |                                     |                                                         |      |
|                            | 3.  | posiada niezbędną do realizacji własnych projektów artystycznych wiedzę z zakresu środków warsztatowych i wykonawczych, w tym również posługiwania się językiem obcym                                                                    |                |                     |                                                                                  |                | K_W14              | W           |                                     |                                                         |      |
|                            | 4   | posiada pewien zakres wiedzy dotyczący finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu realizatora dźwięku, gwarantujący samodzielne funkcjonowanie na rynku pracy                                                                |                |                     |                                                                                  |                | K_W19              | W           |                                     |                                                         |      |
|                            | 5   | zna zagadnienia dotyczące prawa pracy                                                                                                                                                                                                    |                |                     |                                                                                  |                | K_W20              | W           |                                     |                                                         |      |
|                            | 6   | dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych, pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) w oparciu o wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu danego przedmiotu                |                |                     |                                                                                  |                | K_W25              | W           |                                     |                                                         |      |
| Umiejętności               | 1.  | posiada umiejętność kierowania wydarzeniem artystycznym a w szczególności studyjną sesją nagraniową, jest przygotowany do kierowania zespołem współpracowników                                                                           |                |                     |                                                                                  |                | K_U02              | W           |                                     |                                                         |      |
|                            | 2   | potrafi zaplanować pracę zespołów, sprawnie przeprowadzić próbę i przygotować wykonawców do koncertów                                                                                                                                    |                |                     |                                                                                  |                | K_U13              | W           |                                     |                                                         |      |
|                            | 3   | potrafi zaplanować pracę zespołów na scenie z uwzględnieniem obowiązujących przepisów BHP                                                                                                                                                |                |                     |                                                                                  |                | K_U14              | W           |                                     |                                                         |      |
|                            | 4   | jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym                                                                                                                  |                |                     |                                                                                  |                | K_U16              | W           |                                     |                                                         |      |
|                            | 5   | ma umiejętność współpracy z obsługą sceny, korzystania ze sprzętu elektroakustycznego i wyegzekwowania założonej koncepcji dźwiękowej występu scenicznego                                                                                |                |                     |                                                                                  |                | K_U30              | W           |                                     |                                                         |      |
| Kompetencje społeczne      | 1.  | inicjuje działania artystyczne w obrębie szeroko pojętej kultury, w szczególności dotyczy to podejmowania projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki |                |                     |                                                                                  |                | K_K02              | W           |                                     |                                                         |      |
|                            | 2   | potrafi komunikować się w zespole ludzi współtworzących projekt – nagrania, audycji, filmu, programu radiowego, telewizyjnego                                                                                                            |                |                     |                                                                                  |                | K_K04              | W           |                                     |                                                         |      |
|                            | 3.  | jest zdolny do podejmowania kompleksowych zadań                                                                                                                                                                                          |                |                     |                                                                                  |                | K_K14              | W           |                                     |                                                         |      |

## Treści kształcenia

| Wykład |                                                                   | Metody dydaktyczne |               |
|--------|-------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|
| L.p.   | Tematyka zajęć                                                    |                    | Liczba godzin |
|        | Semestr 3                                                         |                    | 30            |
| 1.     | Zagadnienia prawne związane z organizacją wydarzeń artystycznych. |                    |               |
| 2.     | Rodzaje wydarzeń artystycznych i ich cechy.                       |                    |               |
| 3.     | Imrezy masowe.                                                    |                    |               |
| 4.     | Instytucje organizujące działalność kulturalną.                   |                    |               |
| 5.     | Bezpieczeństwo imprez.                                            |                    |               |
| 6.     | Imrezy a podatki.                                                 |                    |               |
| 7.     | Zezwolenia, pozwolenia i zgłoszenia imprez.                       |                    |               |
| 8.     | Umowy, umowy o pracę i umowy cywilnoprawne.                       |                    |               |
| 9.     | Budżet, wydatki i pozyskiwanie środków na oraganizację imprezy.   |                    |               |
|        | Razem                                                             |                    | 30            |

### Literatura podstawowa:

|    |                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Organizacja imprez. Paweł Nowak                                                                                    |
| 2. | Event marketing w zintegrowanej komunikacji marketingowej. Piotr i Magdalena Jaworowicz                            |
| 3. | Imprezy masowe – organizacja, bezpieczeństwo, dobre praktyki. S. Parszowski, A. Kruczyński                         |
| 4. | Ustawa z dnia 25 października 1991 z późniejszymi zmianami o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 5. | Ustawa z dnia 20 marca 2009 z późniejszymi zmianami o bezpieczeństwie imprez masowych.                             |
| 6. | <a href="https://www.gov.pl/web/kultura">https://www.gov.pl/web/kultura</a>                                        |

### Literatura uzupełniająca:

|    |                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Z talentem do gwiazd – jak robić karierę w show-biznesie. Adam Grzegorzczak, Tomasz Kopeć |
| 2. | Od amatora do animatora. Jakub B. Bączek, Tomasz Misztal                                  |
| 3. | <a href="http://www.kulturalnieopodatkach.pl">www.kulturalnieopodatkach.pl</a>            |